



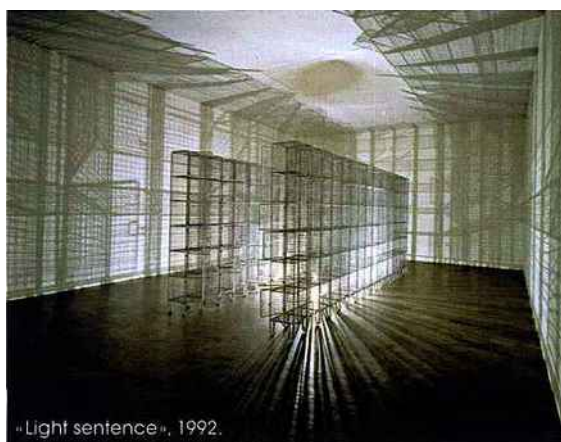
CULTURE **EXPOS**



1. «Uma Moziki», 1960, de Jean Depara. 2 Sans titre de Pili Pili Mulongoy. 3. «Oui, il faut réfléchir», 2014, de Chéri Samba.

Total CONGO

La Fondation **Cartier** aime le Congo! Ces dernières années, elle nous a déjà introduits aux maquettes de villes imaginaires de Bodys Isek Kingelez et aux toiles pétaradantes de Chéri Samba. Cette fois-ci, c'est un point de vue complet sur l'art congolais qu'elle présente, des peintres des années 20 aux photographes et performers actuels. A travers les aquarelles naïves d'Albert Lubaki ou les clichés de Jean Depara se dessinent les contours d'un art qui s'imprègne du quotidien. Au village, le retour de la chasse, la fable des lézards, le ridicule des petits Blancs en chaises à porteurs. A Kinshasa, les scènes de bar, les marchés... Ajoutez une bande-son concoctée par Vincent Kenis, soukous garanti!
«**Beauté Congo 1926-2015, Congo Kitoko**», Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris 14^e, du 11 juillet au 15 novembre. 01 42 18 56 50, www.fondation.cartier.com.



Les cartes d'identité de MONA HATOUM

Née en 1952 de parents palestiniens exilés à Beyrouth, Mona Hatoum reconduit le fatum de l'exil puisqu'elle vit entre Berlin et Londres. D'où sans doute son obsession des cartes géographiques, et notamment du Moyen-Orient. Elle les compose avec ses propres cheveux, reprend sur des savons fabriqués à Naplouse les contours de la Palestine des accords d'Oslo de 1993, dessine sur le sol un planisphère avec des billes qui roulent sous le pas des visiteurs. Une vision de la planète sombre et instable. Sa place sur la scène contemporaine, elle, est au beau fixe, avec cette rétrospective au Centre Pompidou qui voyagera ensuite à Londres et Helsinki.
«**Mona Hatoum**», Centre Pompidou, Paris 4^e, jusqu'au 28 septembre. 01 44 78 12 33, www.centrepompidou.fr.

PAR NATACHA WOLINSKI

JEAN DEPARA/CAAC/THE PIGOZZI COLLECTION - GENEVA - ANDRÉ MORIN/COLLECTION PIERRE LOOS - BRUXELLES - CHÉRI SAMBA/COURTESY MAGNIN-A - ANDRÉ POL/CENTRE POMPIDOU