

Malick Sidibé

Né en 1935 à Soloba, Mali

Décédé le 14 avril 2016, à Bamako, Mali, où il vivait et travaillait

Malick Sidibé est né en 1935 à Soloba, d'une famille peule dans un petit village du Mali. Remarqué pour ses talents de dessinateur, il est admis à l'Ecole des Artisans Soudanais de Bamako, d'où il sort diplômé en 1955. Il fait ses premiers pas dans la photographie auprès de « Gégé la Pellicule » et ouvre le Studio Malick en 1962 dans le quartier de Bagadadji, au cœur de Bamako. Il s'implique dans la vie culturelle et sociale de la capitale, en pleine effervescence depuis l'Indépendance. Devenue une figure incontournable très appréciée par la jeunesse, Malick Sidibé est présent dans toutes les soirées où les jeunes découvrent les danses venues d'Europe et de Cuba, s'habillent à la mode occidentale et rivalisent d'élégance. En 1957 il est le seul reporter de Bamako à couvrir tous les événements, fêtes et surprises-parties. Le samedi, ces soirées durent jusqu'à l'aube et se poursuivent le lendemain au bord du fleuve Niger. De ses reportages de proximité, Sidibé rapporte des images simples, pleines de vérité et de complicité. Une insouciance et une spontanéité, une ambiance de fête, de jeux, de rires, de vie se dégagent de ses photos.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2018

Malick Sidibé: Look At Me, HackelBury Fine Art, Londres, Angleterre

2017

Malick Sidibé, Mali Twist, Fondation Cartier, Paris, France (curateur: André Magnin)
Malick Sidibé, Red Hook, New York, Etats-Unis

2016

Malick Sidibé, Somerset House, Londres, Royaume-Uni

2015

Malick Sidibé : Studio Malick, Bamako, Mali, Maloney Fine Art, Los Angeles
Studio Malick, Gares de Bretagne et Montparnasse, Frac Bretagne, Conseil régional et SNCF, France
30 portraits extraits de l'œuvre « Studio Malick » dans quelque 50 gares et haltes du réseau TER breton, ainsi qu'à la gare Montparnasse

2013

Photographies : Malick Sidibé, dans le cadre du 8ème Festival Cinémas d'Afrique, Cinémathèque suisse, Lausanne, Suisse

2012

Malick Sidibé Solo Show, agnès b. galerie boutique, New York, Etats-Unis

2011

Malick Sidibé, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis
Malick Sidibé. The eye of Bamako, M+B Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

2010/2011

Malick Sidibé, Month of Photography, Palffy Palace, Bratislava, Slovaquie

2010

Malick Sidibé. La vie en rose, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie
Malick Sidibé, Lichfield Studios Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
Les nuits de Bamako. Photographies de Malick Sidibé, Espace Hermine de Plouha, Association GwinZegal, Saint-Brieuc, France

2009

Malick Sidibé, Bamako Style, Galería Oliva Arauna, Madrid, Espagne
Les nuits de Bamako. Photographies de Malick Sidibé, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
Malick Sidibé et la photographie de Mode, 8ème Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali

2008

Malick Sidibé, Chemises, Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas
Malick Sidibé 08, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin
Bamako 60-70, Photographies de Malick Sidibé, Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France

2007

Malick Sidibé : Los Sabena Club, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique
Malick Sidibé, Afronova Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
Malick Sidibé, Bagadadji ritratti inediti, Si Fest Savigniano immagini festival, Savignano sul Rubicone, Italie

2006

Tribute to Malick Sidibé, Photofesta, Centre Culturel Français, Maputo, Mozambique
Vive l'Afrique, Galerie du Jour - Agnès b, Tokyo

2004/2005

Studio Malick, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, France

2004

Malick Sidibé, CAV Coimbra Visual Arts Centre, Coimbra, Portugal

2003/2004

Malick Sidibé ? 2003 Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg, Suède
Malick Sidibé: Photographies de la vie bamakoise de 1960 à aujourd'hui, Musée Pincé, Angers, France

2003

Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art Ltd., Londres, Royaume-Uni
Malick Sidibé, Conrad Gallery, Düsseldorf, Allemagne
Malick Sidibé, Kennedy Boesky Photographs, New York, Etats-Unis
Studio Malick, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis
Malick Sidibé - Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg
Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art, Londres
Malick Sidibé : Photographies de la vie bamakoise de 1960 à aujourd'hui, Musée Pincé, Angers, France

2002

Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art Ltd., Londres, Royaume-Uni
Malick Sidibé, Patrick Painter Inc., Los Angeles, Etats-Unis

2001/2002

Malick Sidibé, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie
Malick Sidibé, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2000

Malick Sidibé: photographies, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

1999

Malick Sidibé, Australian Center for Photography, Sydney, Australie
Malick Sidibé, Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

1997

Malick Sidibé: Fotografie 1962-1976, Clubs und Twist und Chats Sauvages, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Allemagne

1995

Malick Sidibé: Bamako 1962-1976, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Figures de pouvoir, galerie MAGNIN-A, Paris, France

2019-2020

Sous l'oeil de Malick Sidibé et un chant contre le sida, Musée Barbier-Mueller, Genève, Suisse

2015-2019

Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante (curateurs: Amélie Klei, Okwui Enzawor, Juia Friedel)

14 Mar 2015 ? 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne

30 Oct 2015 ? 21 Feb 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne

22 Mar 2016 ? 28 Aug 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne

01 Oct 2016 ? 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

15 Oct 2017 ? 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie

03 Feb 2018 ? 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique

14 Oct 2018 ? 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2018

African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal (curateur: André Magnin)

Everyday Africa!, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier _ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France (curateurs: Suzanne Pagé, Angéline Scherf, Ludovic Delalande, conseiller scientifique: André Magnin)

Studio Africa!, Galerie Tristan Hoare, Londres, Angleterre

On aime l'art...!! Un choix d'Eric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

Hommage, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain (MMVI), Rabat, Maroc (dans le cadre de l'événement L'Afrique en Capitale) (curateur: Brahim El Mazned)

Autophoto, Fondation Cartier, Paris, France (curateurs: Xavier Barral, Philippe Séclier)

Festival Photo La Gacilly, Morbihan, Bretagne, France

Africa on my mind : The art of Malick Sidibé and Leslie Wayne, The Houston Museum of Africa America Culture, Houston, USA

AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie (curateur: Adelina von Fürstenberg)

2016

Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël (curateur: Ruth Direktor)

Untitled, Miami, USA

African Portraits: Omar Victor Diop, Seydou Keïta, Aida Muluneh, Malick Sidibé & J.D. 'Okhai Ojeikere, Hackelbury Gallery, Londres, Angleterre

Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Love Story, Photoautnales, festival de photographie, Picardie, France

L'oeil de l'expert, 20 ans d'acquisitions contemporaines, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

Swinging Bamako. La fabuleuse histoire des Maravillas du Mali, Arles, France

L'oeil de l'expert / La photographie contemporaine, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

Studio, portrait(s), galerie du jour agnès b., Paris, France

Malick Sidibé, Jack Shainman, New-York

2015

Après Eden - collection Artur Walther, Maison Rouge, Paris, France

Close to, Centre Médical et Pédagogique de Rennes?Beaulieu, Rennes, France

2011-2015

The New York Times Magazine Photographs
Les Rencontres d'Arles, France
Foam, Amsterdam, Pays-Bas
Palau Robert, Barcelona, Espagne
Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chili
Fotofestiwal Lodz, Lodz, Pologne
MOCA Jacksonville, Jacksonville, FL, Etats-Unis
Hunter Museum of American Art, Chattanooga, TN, Etats-Unis

2014

Here Africa, Musée des Suisses du Monde, Genève, Suisse (curateur: Adelina von Fürstenberg)
African way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains, France (curateur: Philippe Piguet)

2013

Kyotographie, International Photography Festival, The Museum of Kyoto Annexe, Kyoto, Japon
Keïta, Ojeikere, Sidibé, 11 Columbia, Monaco
Bamako Photo in Paris, Pavillon carré de Baudouin, Paris, France
Modernités plurielles de 1905 à 1970, Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou, Paris, France (curateur: Catherine Grenier)
Leur Afrique, dans le cadre du 3e Festival Photo Saint-Germain-des-Prés, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France

2012

Everything was Moving : Photography from the 60s and 70s, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
We face forward. Art from West Africa today, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni
Who, What, Wear. Selections from the Permanent Collection, Studio Museum Harlem, New York, Etats-Unis
Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
Studio Malick, DePaul University Art Museum, Chicago, USA

2011

Another story. 1000 photographs from the Moderna Museet Collection, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2010

African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc (curateur: André Magnin)
Un rêve utile, photographie africaine 1960-2010, dans le cadre de L'été de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Les nuits de Bamako, Espace Hermine de Poulha, Association GwinZegal, Saint Brieuc
A Useful Dream 1960-2010, Palais des BEaux Arts, Bruxelles

2009/2010

Malick Sidibé et la photographie de mode, Frontières - 8èmes Rencontres de Bamako, Biennale africaine de photographie, Bamako, Mali
Les nuits de Bamako, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

2008

Attention souriez? et la vie est belle!, Pennyblack, Milan, Italie

2007/2008

Why Africa? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie (curateur: André Magnin)

2007

Think with the Senses Feel with the Mind, 52nd International Art Exhibition, Lion d'Or de la Biennale de Venise, Italie
Why Africa? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie
7eme édition des Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne (curateur André Magnin)

2006

Vive l'Afrique, Galerie du Jour ? agnès b., Tokyo, Japon
About Africa, Part. One, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, Etats-Unis
Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis (curateur: André Magnin)

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco (curateur: André Magnin)
Photographs: 1960-2004, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis
Image and Identity: Portraits, The Sheldon Art Galleries, St Louis, Etats-Unis
Je m'installe aux Abattoirs : la collection d'Agnès b., les Abattoirs, Toulouse

2004/2005

Hamburg Kennedy Photographs, Scalco Project Space, New York, Etats-Unis
Common Ground: Discovering Community in 150 years of Art: Selections from the Collection of Julia J. Norrell, Corcoran Gallery of Art, Washington DC, Etats-Unis
Kurzdavordanach, Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Allemagne
Joy of Life ? Malick Sidibé and Ojeikere, Two Photographers from Africa, Hara Museum, Tokyo, Japon
2004
Je m'installe aux Abattoirs. La collection d'agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France
Staged realities : exposing the soul in African photography, 1870-2004, Michael Stevenson, Cape Town, Afrique du Sud
Studio Malick, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, France

2003/2004

Go Johnny Go ! The Electric Guitar ? Art and Myth, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche
Village global : les années 60 Musée des Beaux-arts, Montréal, Canada - Museum of Art, Dallas, Etats-Unis
Samuel Fosso, Malick Sidibé, Seydou Keïta, Västafrikansk porträttfotografi, Norsk Museum for fotografi, Horten, Norvège

2003

Les ateliers des désirs. Philip Kwame Apagya, Seydou Keïta & Malick Sidibé, Centre culturel français, Freiburg, Allemagne
Correspondances Afriques, Iwalewa-Haus, Afrikazentrum der Universität, Bayreuth, Allemagne
Mali, photographies et textiles contemporains, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse

2001/2002

You Look Beautiful Like That: The Portrait Photographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé
Fogg Art Museum,
Harvard University Art Museums, Cambridge, Etats-Unis
UCLA Hammer Museum, Los Angeles, Etats-Unis
National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni
Contemporary Art and Photography, Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis
The Short century : Independence and Liberation Movements in Africa, 1945 - 1994, Museum Villa Stuck, Munich, House of world Wultures, Berlin,
Museum of Contemporary Art, Chicago, P.S.1 and Museum of Modern Art, Allemagne, USA

2001/2003

The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa, 1945-1994 (curateur: Okwui Enwezor)
Villa Stuck, München, Allemagne
Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis
P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis
You look beautiful like that : The portrait PHotographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé, Harvard University Art Museums, Cambridge,
Massachussets
Flash Afrique! Fotografie aus Westafrika
Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

2001

I Ka Nyi Tan. Seydou Keïta e Malick Sidibé fotografi a Bamako, Museo Hendrick Christian Andersen, Rome, Italie
Flash Afrique ! Fotografie aus Westafrika, Kunsthalle, Vienne, Autriche
Contemporary Art and photography, Museum of Fine Arts, Houston, USA
Les ateliers des désirs, Centre culturel français, Freiburg, Allemagne
Mali, Photographies et textiles contemporains, Musée de design et d'arts appliqué contemporains, Lausanne, Suisse

2000

Portrait Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Clubs of Bamako, Rice University Art Gallery, Houston, Etats-Unis

1999

The Clubs of Bamako, Deitch Projects, New York, Etats-Unis
PhotoEspaña 99 (2): Seydou Keïta y Malick Sidibé: Retrospectiva, Real Jardín Botánico, Madrid, Espagne
Istanbul Biennial (6): The Passion and the Wave, Istanbul, Turquie

1998

XXIV Bienal de São Paulo: Roteiros, São Paulo, Brésil

1996

In/sight: African Photographers, 1940 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1994

Rencontres de la photographie africaine, Bamako, Mali

FOIRES

2018

1:54 Foire d'art contemporain africain, Marrakech, Maroc

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2016

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair, New York, Etats-Unis
Photo Basel, Suisse

2015

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA

2014

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
Art Genève, Suisse

2013

1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
Paris Photo Los Angeles, Etats-Unis

PRIX

2011

Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, France

2010

World Press Photo, catégorie Arts & Entertainments

2009
Award Photo España Baume & Mercier, Madrid, Espagne

2008
Infinity Award, International Center of Photography, New York, Etats-Unis

2007
Gold Lion of the 52e Biennal di Venezia, Venise, Italie

2003
Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg, Suède
Go Johnny Go ! The Electric Guitar - Art and Yth, Kunsthalle, Vienne

2002
Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2017
Le métier de photographe en Afrique - 10 ans Afrique in visu, Editions Clémentine de la Féronnière, Paris
1001 Photographs you must see before you die, foreword by Fred Ritchin, Paul Lowe, Murdoch books, Australia, p. 549
2010
"Textiles" ou fragment de l'histoire d'une collection, Fondation Blachère

G
M
T

Detect language Afrikaans Albanian Amharic Arabic Armenian Azerbaijani Basque Belarusian Bengali Bosnian Bulgarian Catalan Cebuano Chichewa Chinese (Simplified) Chinese (Traditional) Corsican Croatian Czech Danish Dutch English Esperanto Estonian Filipino Finnish French Frisian Galician Georgian German Greek Gujarati Haitian Creole Hausa Hawaiian Hebrew Hindi Hmong Hungarian Icelandic Igbo Indonesian Irish Italian Japanese Javanese Kannada Kazakh Khmer Korean Kurdish Kyrgyz Lao Latin Latvian Lithuanian Luxembourgish Macedonian Malagasy Malay Malayalam Maltese Maori Marathi Mongolian Myanmar (Burmese) Nepali Norwegian Pashto Persian Polish Portuguese Punjabi Romanian Russian Samoan Scots Gaelic Serbian Sesotho Shona Sindhi Sinhala Slovak Slovenian Somali Spanish Sundanese Swahili Swedish Tajik Tamil Telugu Thai Turkish Ukrainian Urdu Uzbek Vietnamese Welsh Xhosa Yiddish Yoruba Zulu

Afrikaans Albanian Amharic Arabic Armenian Azerbaijani Basque Belarusian Bengali Bosnian Bulgarian Catalan Cebuano Chichewa Chinese (Simplified) Chinese (Traditional) Corsican Croatian Czech Danish Dutch English Esperanto Estonian Filipino Finnish French Frisian Galician Georgian German Greek Gujarati Haitian Creole Hausa Hawaiian Hebrew Hindi Hmong Hungarian Icelandic Igbo Indonesian Irish Italian Japanese Javanese Kannada Kazakh Khmer Korean Kurdish Kyrgyz Lao Latin Latvian Lithuanian Luxembourgish Macedonian Malagasy Malay Malayalam Maltese Maori Marathi Mongolian Myanmar (Burmese) Nepali Norwegian Pashto Persian Polish Portuguese Punjabi Romanian Russian Samoan Scots Gaelic Serbian Sesotho Shona Sindhi Sinhala Slovak Slovenian Somali Spanish Sundanese Swahili Swedish Tajik Tamil Telugu Thai Turkish Ukrainian Urdu Uzbek Vietnamese Welsh Xhosa Yiddish Yoruba Zulu

Text-to-speech function is limited to 200 characters

Options : [History](#) : [Feedback](#) : [Donate](#)

[Close](#)

Collections

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Art Institute, Chicago, USA
Museum of Modern Art, New York, USA
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Museum of Modern Art, San Francisco, USA
J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (MAM), France
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
QAGOMA - Queensland Art Gallery, Australie
Art Collection of the United States Embassy
The Art Museum, Princeton University, Princeton, New Jersey
Baltimore Museum of Art, Maryland
Birmingham Museum of Art, Alabama
Brooklyn Museum, New York
The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, New York
The Getty Museum, Los Angeles
High Museum of Art, Atlanta
Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire
International Center of Photography, New York
Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts, Stanford University, California
LaSalle Bank, Chicago
The Metropolitan Museum of Art, New York
National Gallery of Art, Washington, DC
The Rhode Island School of Design Museum, Providence
Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania
San Francisco Museum of Modern Art, California
The Studio Museum in Harlem, New York

COLLECTIONS PRIVEES

C.A.A.C.-The Jean Pigozzi Collection, Genève, Suisse
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Fondation Alliances, Casablanca, Maroc
Collection agnès.b, Paris, France
Fonds de dotation agnès.b, Paris, France