

MAGNIN-A

Elsa Bleda

Née en 1988 en France

Vit et travaille à Johannesburg, Afrique du Sud

À

Elsa Bleda a grandi en voyageant et s'est finalement installée en Afrique du Sud en 2006, encore adolescente. Tout en poursuivant des études de production musicale, elle persévère dans sa passion pour la photographie et le film et une fois diplômée, s'oriente résolument vers les arts visuels.

Sa série Nightscapes : Johannesburg avec ses paysages oniriques lui a valu une reconnaissance internationale, tant dans le monde du cinéma que celui de la publicité. Le sujet, sa ville Johannesburg, a acquis une importance notable dans son travail. Elle développe une identité visuelle forte, singulière et elle décrit son travail de nuit comme « gothique post-futur ». Composée de façon unique, jouant sur de forts contrastes entre la lumière et son absence, la série de nuit s'oppose à ses œuvres de jour plutôt réveuses, aux couleurs plus douces, à l'ambiance étrange. A la même période, Elsa a commencé à travailler sur le projet Chinatowns of Africa qui raconte l'histoire d'une minorité étrangère et son existence dans les sociétés africaines.

Son travail a attiré l'attention de plusieurs marques qui lui ont offert des collaborations prestigieuses. Sa première collaboration importante fut avec Apple, pour qui elle a shooté une campagne publicitaire internationale s'intéressant aux artistes underground et qui fut montrée sur les panneaux publicitaires du monde entier. Elle est récemment devenue le visage de la dernière campagne Lexus « New Horizons ». Cette campagne était pensée pour la première voiture Lexus conçue par une femme, ce qui constitue un tournant important dans l'histoire de la marque. La reconnaissance internationale d'Elsa Bleda en tant qu'artiste femme symbolisait ce changement dans une publicité tournée vers le visuel montrant son parcours photographique à travers la ville.

En 2016, le directeur artistique Trevor Beattie choisit Elsa comme une des ses « Famous Five » et elle a figuré sur la couverture de The Drum magazine, accompagnée d'une longue interview sur le fait d'être une jeune voix unique et influente dans le milieu. Depuis, elle cite souvent Beattie comme un de ses mentors.

La première exposition personnelle d'Elsa Bleda s'est tenue en 2016 à la galerie Klashnikov, où elle a présenté sa série Nightscapes : Johannesburg. L'exposition fut suivie par Nightscapes: Cape Town au Red Bull Studios. Entre temps, l'artiste s'est découverte un intérêt pour les nouvelles technologies et a collaboré avec des entreprises sud-africaines pour développer des expériences immersives, le résultat fut son exposition personnelle de 2019 « Memories of Dreams » sous la forme d'un voyage spirituel à travers les montagnes nébuleuses de Kwazulu-Natal en Afrique du sud. L'exposition incluait des œuvres de réalité virtuelle ainsi qu'une expérience physique créée pour illuminer l'atmosphère des photographies exposées.

Bleda a été l'objet de nombreuses publications locales et internationales. En ce moment elle travaille sur son livre photo qui sera publié en 2021 et sur des projets de films.