

MAGNIN-A

Marcel Miracle

Born in 1957, Moramanga, Madagascar
Lives and works in Lausanne and in South Tunisia

Geologist in Africa then school teacher in Switzerland, Marcel Miracle tries to organize his chaos into a cosmos. For more than 20 years, he made thousands of small drawings with ink and color pencils that aims to assert itself as the words of one novel in which the actors are the passersby. Marcel Miracle is an anthill from which each ant carries away a fragment of an abandoned book. Reconstitution will surely take long.

He sets himself in a triple night :

- Blindness: Kant's theoretical impossibility of seeing thing in itself, beyond the phenomenon

- Lack of faith

- Material precariousness, that he shares with most humans

But he experiment the metaphysical experience of the thing in itself with the practice of ORIZON : agreement of mental fire points and focal points of space, leading to the discovery of debris left by chance, that is, according to the words of Heraclitus, "the most beautiful world order." He also practices the principle of non- nuisance extended to the mineral world ("the striking a rock struck twelve," René Char.) Finally, he enjoys the wilderness of art, time as a temporary convulsion of the material: the vibratory state resulting leads from chaos to cosmos.

SOLO EXHIBITIONS

2017

Marcel Miracle, Signes, Quatre Gallery & Cyrille Gallery, Arles, France

Marcel Miracle, Cinéma Ritz Tamatave, Ligne Treize Gallery, Carouge, Switzerland

2016

Parcours Saint Germain, agnès b. homme, Paris, France

Encyclopedia Grégoire Simpson, Rivoli Gallery, Bruxelles

2015

Encyclopedia Grégoire Simpson, Galerie Ligne treize, Carouge, Suisse

2014

Le printemps d'un poète - dans le cadre de la 16ème édition du Printemps de la poésie, galerie Le soixante-neuf, Bordeaux, France

2012

Un homme qui dort, dessins d'après l'oeuvre de Georges Perec, Galerie Ligne Treize, Carouge-Geneva, Suisse

GROUP EXHIBITIONS

2021

Africa Tambien, galeria Tambien, Ibiza, Spain

World Definition Essay, Galery 51, Anvers, Belgium

2018

CO-NAISSANCES, MAGNIN-A Gallery, Paris, France

2018

The Quarries of Imagination, Stones between Art and Artifact, Grey Cube, Intermediateque, Tokyo University, Japan

Cahiers écrits, dessinés, imprimés, Bodmer Foundation, Geneva, Switzerland (curator:Thierry Davila)

African Passions, Cadaval Palace, Evora, Portugal (curator: André Magnin)

2017

On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France

Alexandre Loye - Marcel Miracle - Anne Vonlanthen, Galerie d'art J.-J. Hofstetter, Fribourg, Switzerland

La Tempête, Centre régional d'art contemporain de Sète, France (curator: Hugues Reiiip)

2016

Ars & sens, Espace culturel Assens, Switzerland

2015

Leiris & Co. Picasso, Masson, Miró, Giacometti, Lam, Bacon..., Centre Pompidou-Metz, Metz, France (curators: Agnès de la Beaumelle, Marie-Laure Bernadac, Denis Hollier)

ROC, Galerie du jour agnès b., Paris, France

Le grand signe d'abandon (livre d'artiste), bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Suisse

2013

Galerie aliceday, Bruxelles, Belgique

Chapelle de Molezon, Cévennes (collages, dessins, unicas)

2011

Editions, drawings, multiples, photography and video, Aliceday, Brussels, Belgium
Temporary shop, Les Sablons, Bruxelles, Belgique
Voie lactée, Bruxelles, Belgique
Nuit d'émeute sur la piste, Galerie Artesol, Solothurn, Suisse
Autofictions et mythologies personnelles, Théâtre Forum, Meyrin, Suisse

2010

Galerie Ligne Treize, Carouge-Geneva, Suisse

2009

Au-delà Lisboa, Librairie de la Louve, Lausanne, Suisse
Bande annonce II, Aliceday, Bruxelles, Belgique
Ce que j'ai sous les yeux, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis, France
Fabula Graphica I, Galeries de l'aitre Saint-Maclou, Rouen, France

2008

MottattoM, Genève, Suisse

2007

Rideau écarté, Aliceday, Bruxelles, Belgique

2006

Attirare l'attenzione, Centre d'art mobile, Besançon, France
Marcel Miracle (2nd volet), Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse
Débris et bruits, Galerie du jour agnès b. Paris, France

2005

Marcel Miracle (1er volet), Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse
Dessins, Librairie Oh 7ème Ciel, Lausanne, Suisse
Draw, Galerie du jour agnès b., Paris, France
Trait d'union (2nd volet), CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
Continuer inlassablement de retourner le champ invisible, Collection particulière de Frank-André Jamme, Librairie Calligramme, Cahors, France
Dessins, Librairie de la Louve, Lausanne, Suisse

2004

Trait d'union (1er volet), CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
Dessins et des autres (2nd volet), Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgique
Bande annonce, Aliceday, Bruxelles, Belgique
Dessins et des autres (1er volet), Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

2003

Cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris, France

2002

Essai de définition du monde, Galerie du Chai Terral, Saint-Jean-de-Védas, France

2001

Dessins choisis, Forum culturel du Blanc Mesnil, France

2000

Dessins choisis, Alliance Ethio-française, Addis-Abeba, Ethiopie

1996

Abidjan, Antananarivo, Bamako, Chaïlly, Jaipur, Kinshasa, Le pavé dans la mare, Besançon, France

1995

9 x 1 1995, Galerie de Marseille, France

FAIRS

2020

1.54 Marrackech Art Fair

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Independent, Brussels, Belgium

2016

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France
Independent Brussels, Belgium
Art Paris Art Fair, Paris, France

2015

OFFICIELLE-FIAC, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, galerie Magnin-A, London, England
Drawing Now, Carreau du Temple, Paris
Art Genève, Switzerland

2014

Drawing Now, Carreau du Temple, Paris

WRITTINGS

Roven numéro 12, essai sur le rituel, les presses du réel, mars avril, 2016

Encyclopédie Grégoire Simpson, Galerie Ligne treize, Carouge, Suisse, 2015
Nuit d'émeute sur la piste, Collection RE:Pacific. 2014. éditions art&fiction
Le grand signe d'abandon, Marcel Miracle, collection Unica, livre unique. 2012. CHF coll. BCU
Petit manuel de minéralogie prophétique, Marcel Miracle, Collection RE:Pacific. 2011, éditions art&fiction
Au-delà Lisboa, Marcel Miracle, Collection ShushLarry, 2009, éditions art&fiction, Prix des Charmettes JJ Rousseau
Visions de Thamühl, Marcel Miracle, collection Pacific, 2008, éditions art&fiction
L'Organisation du Monde, OnestarPress, Paris 2004. Edition limitée à 250 copies numérotées
Motus, Marcel Miracle et Franck André Jamme, éditions Jacques Potte, Paris, 1999