

L'Afrique se révèle au monde

PAR PHILIPPE RÉGNIER

— L'Afrique est partout. Le prochain Festival d'Avignon, dont le programme a été dévoilé hier, jeudi 23 mars, mettra ce continent à l'honneur cet été. Olivier Py, directeur de l'événement qui fêtera cette année ses 70 ans, voit d'ailleurs dans les artistes africains des créateurs de formes « *indisciplinaires* », comme il l'a déclaré sur *RFI*.

Cette attention est également à son comble dans le domaine de l'art contemporain. Si des manifestations emblématiques comme l'exposition « *Magiciens de la Terre* » au Centre Pompidou et à la Grande Halle de la

« CES ARTISTES
LIVRENT D'AUTRES
PERSPECTIVES
DU CONTINENT
AFRICAIN ET
DU MONDE QUI
RENOUVELLENT
NOTRE VISION
DE LA CRÉATION
CONTEMPORAINE
DU CONTINENT
AFRICAIN »
MARIE-ANN YEMSI

Villette en 1989 ont pu être pionnières, comme l'ont été à sa suite la Contemporary African Art Collection de Jean Pigozzi montée avec le concours d'André Magnin avant qu'il ne fonde la galerie Magnin-A, ou ensuite les foires 1 : 54 à Londres et New York, jamais une attention sur le continent n'avait été telle que celle que Paris va connaître à partir de la semaine prochaine. Une conjonction d'événements va en effet porter un éclairage sur l'art contemporain aujourd'hui en Afrique, dans toute sa diversité. D'abord, c'est la foire Art Paris Art Fair qui offrira un focus sur ces pays sous la houlette de la consultante culturelle et commissaire d'exposition indépendante Marie-Ann Yemsi. Le salon proposera un plateau riche de galeries spécialisées dans ce domaine

ou issues de cette région, à l'exemple de Afriart Gallery (Kampala), Afronova (Johannesburg), Art Twenty One (Lagos), Atiss Gallery (Dakar), ELA -Espace Arte Luanda (Luanda), Fondation Donwahi (Abidjan), Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan), Galerie MAM (Douala) ou Whatiftheworld Gallery (Le Cap / Johannesburg). Une quinzaine d'autres enseignes présenteront aussi sur leurs stands des artistes issus de ce continent.

Dans le même temps, dans le cadre du Festival 100 % Afrique, la Villette accueillera l'exposition « *Afriques Capitales* » (un deuxième volet se tiendra à Lille), sous le commissariat de Simon Njami, et sur une proposition de la galeriste Dominique Fiat. La manifestation réunira des artistes tels que Pascale Marthine Tayou, William Kentridge, Mimi Cheron Ng'ok, Bili Bidjocka ou Abdoulaye Konate. C'est une plus jeune génération que Marie-Ann Yemsi a en parallèle invitée à la Galerie des Galeries au sein des Galeries Lafayette Haussmann à Paris. Ces quinze artistes rarement ou jamais exposés en France « *livrent d'autres perspectives du continent africain et du monde qui dépassent les clivages et renouvellent notre vision de la création contemporaine du continent africain* », estime la commissaire. Enfin, cette saison africaine à Paris se poursuivra à partir du 26 avril à la Fondation Louis Vuitton avec « *Art/ Afrique, Le nouvel atelier* ». Cet ensemble d'événements permettra de mieux s'imprégner de la création issue de cette région en pleine ébullition, portée par une jeunesse qui mérite d'être révélée au monde. ●



À lire :

notre numéro spécial
Salons de printemps

