

# L'une des plus importantes collections d'art africain contemporain du monde exposée

Propos recueillis par Roxana Azimi

LE MONDE Le 24.04.2017

VIDÉO \_ Durée : 05:28 |



L'art contemporain africain est à l'honneur à la Fondation Louis-Vuitton du 26 avril au 28 août. « Art/Afrique : le nouvel atelier » réunit deux expositions. La première, « Les Initiés », présente pour la première fois à Paris une sélection d'œuvres de quinze artistes emblématiques de la collection d'art contemporain du Suisse Jean Pigozzi. En 1989, l'homme d'affaires fait appel à André Magnin pour constituer sa collection d'œuvres contemporaines d'artistes vivant et travaillant en Afrique subsaharienne. La Fondation Vuitton est le premier espace français à en présenter une sélection qui comprend des œuvres de Frédéric Bruly Bouabré, du sculpteur béninois Romuald Hazoumé, du photographe malien Seydou Keïta, du peintre congolais Chéri Samba ou encore de l'artiste franco-camerounais Barthélémy Togo.

[http://www.lemonde.fr/afrique/video/2017/04/24/l-une-des-plus-importantes-collections-d-art-africain-contemporain-du-monde-exposee\\_5116623\\_3212.html#AJZhoC2SUJrtYEBq.99](http://www.lemonde.fr/afrique/video/2017/04/24/l-une-des-plus-importantes-collections-d-art-africain-contemporain-du-monde-exposee_5116623_3212.html#AJZhoC2SUJrtYEBq.99)