

El extraordinario viaje de Malick Sidibé ahora en una retrospectiva en la Fondation Cartier de París

Agosto 30, 2017

By Almudena PerezMinguez

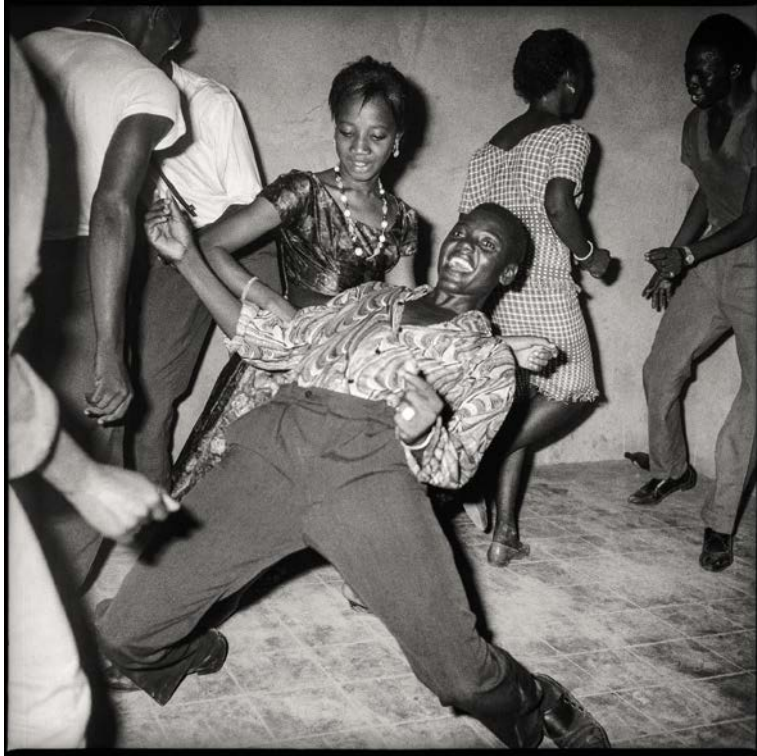


Malick Sidibé fue un **fotógrafo** nacido en Soloba (Malí) que estudió dibujo y joyería en el Instituto Nacional de las Artes en Bamako. Entró en contacto con el mundo del cine y de la fotografía en 1955 tras conocer al director de cine francés **Gérard Guillet-Guignard**.

Un año después, abrió su propio estudio especializándose en la **fotografía documental**, enfocándose sobre todo en la **juventud** de la capital de Malí y en los **retratos de estudio**.

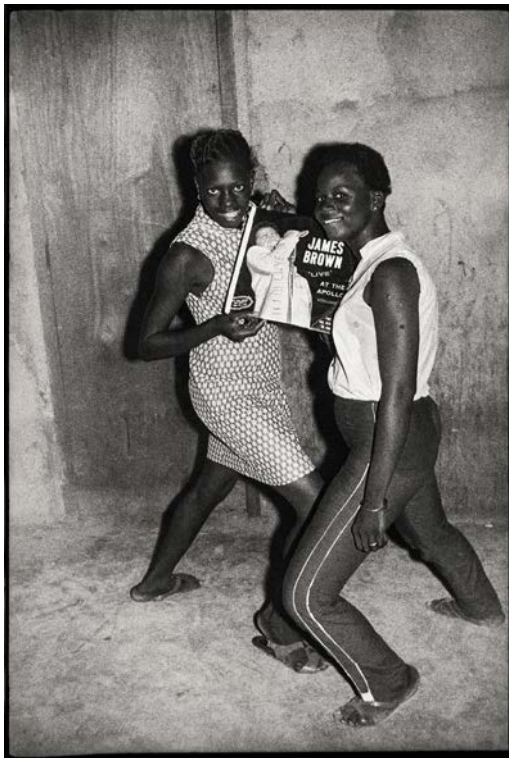


En el 2006, Malick Sidibé presentó su trabajo a los visitantes de la exposición “**100% África**” en el Museo **Guggenheim de Bilbao**, en el 2009 recibió el **premio PHoto España** por su trayectoria en el ámbito de la fotografía, y en el 2010 el **World Press Photo**. Malick murió el 14 de abril del 2016 a los 80 años de edad.



En **1995**, la Fondation Cartier presentó la **primera exposición individual** (fuera del continente africano) de este **icono de la cultura** y orgullo de la fotografía africana. Un año después de su fallecimiento la fundación ha organizado una exposición **retrospectiva** a la que ha titulado **“Malick Sidibé, Mali Twist”**.





En esta retrospectiva comisariada por André Magnin y Brigitte Ollier se pondrán ver una amplia colección de **fotografías vintage** en blanco y negro, y de retratos procedentes de los **archivos** del artista. La mayoría de estas fotos fueron reveladas por el propio Malick.



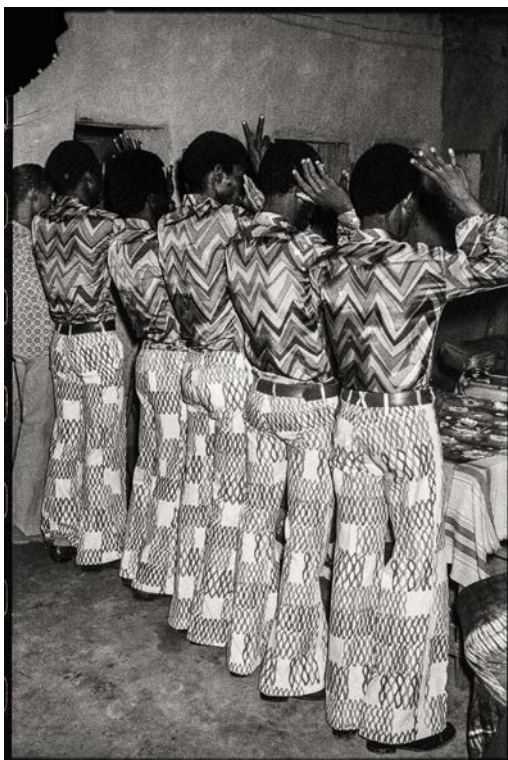
Pique-Nique à la Chaussée - 1972

MAIKÉ SIOBI 1999

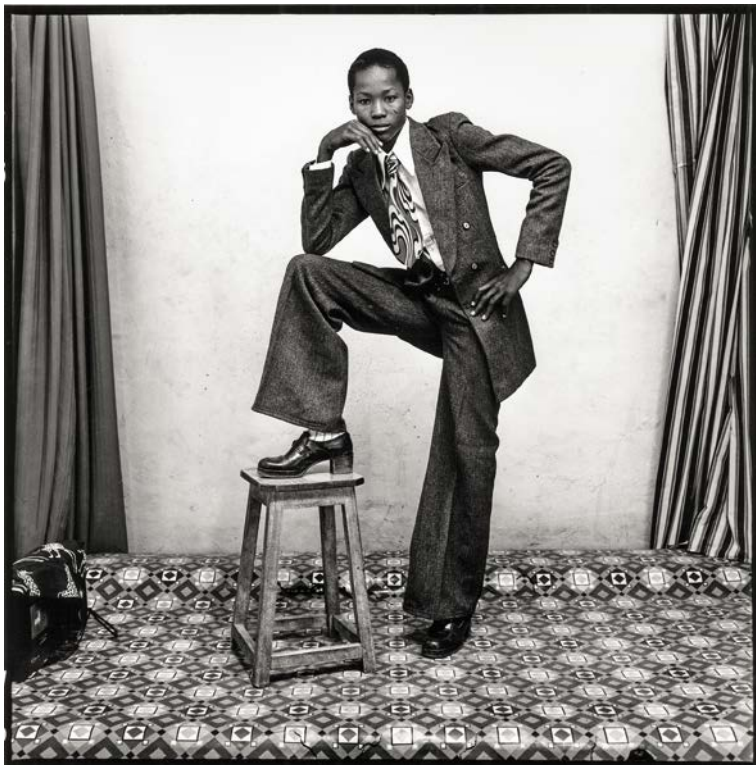
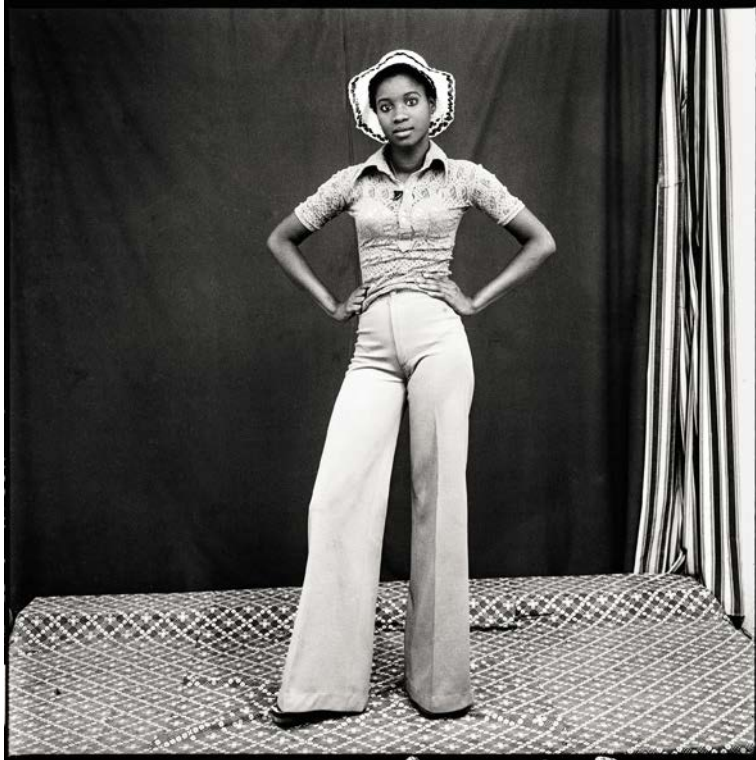




Todas ellas son un buen exponente del famoso **ojo de Bamako**, que supo imponer su **estilo único** y singular. Instantáneas repletas de música, autenticidad y alegrías compartidas y se han convertido por méritos propios en valiosos **testimonios de un tiempo** en el que los jóvenes se familiarizaban con los últimos bailes de Europa y de Cuba, y vestían al estilo occidental.



La exposición se inaugurará al público el próximo **20 de octubre de 2017** y se podrá visitar hasta el **25 de febrero de 2018** en la sede de la [Fondation Cartier](#) (261, boulevard Raspail-París). También se ha publicado un **catálogo** (en francés y en inglés) con 300 reproducciones con textos de los comisarios de la exposición y con textos del propio Malick Sidibé.



Desde su creación en 1984, la **Fondation Cartier** ha asumido el compromiso de dar apoyo y **divulgar** la obra de artistas y fotógrafos africanos, contribuyendo de este modo a su reconocimiento a escala internacional, lo que atestigua su profundo interés por el **arte africano contemporáneo**.

<http://www.totumrevolutum.es/el-extraordinario-viaje-de-malick-sidibe-ahora-en-una-retrospectiva-en-la-fondation-cartier-de-paris/>