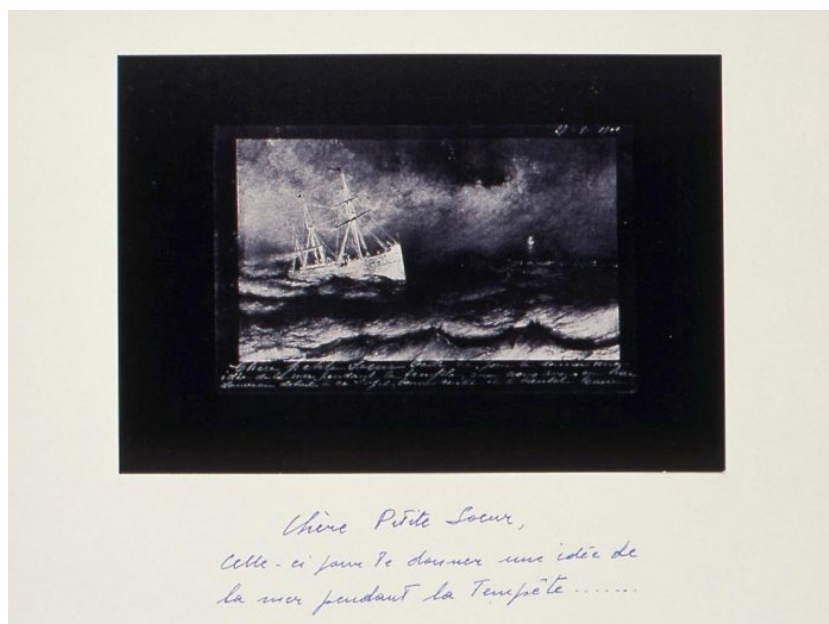


Bientôt : La Tempête au Centre Régional d'Art Contemporain à Sète

20 novembre 2017

Du 25 novembre 2017 au 11 mars 2018, Le **Centre Régional d'Art Contemporain** présente à **Sète** « *La Tempête* », une exposition collective qui rassemble une quarantaine d'artistes dont plusieurs ont déjà exposé au CRAC.



Exposition collective La

Tempête © CRAC OCCITANIE Sète – Marcel Broodthaers, Chère petite sœur, celle-ci pour te donner une idée de la mer pendant la tempête, 1972 Collage et inscription manuscrite sur papier. 42×30 cm N° inv : MB 14 3 Courtesy of the artist and Galerie Chantal Crousel, Paris

Martine Aballéa • Boris Achour • Jean-Michel Alberola • Pierre Ardouvin • Michel Blazy • Caroline Boucher • Xavier Boussiron • Marcel Broodthaers • Frédéric Bruly-Bouabré • Rodolphe Burger • Melanie Counsell • Johan Creten • François Curlet • Dominique Figarella • Roland Flexner • Jacques Fournel • Michel François • Douglas Gordon • Laurent Grasso • Hippolyte Hentgen • Fabrice Hyber • Valérie Jouve • Jacques Julien • Ann Veronica Janssens • Bertrand Lamarche • Claude Lévêque • Didier Marcel • Philippe Mayaux • Mathieu Mercier • Annette Messager • Ariane Michel • Marcel Miracle • Jean-Luc Moulène • Olivier Nottellet • Jean-Michel Othoniel • Florence Paradeis • Philippe Perrin • Paul Pouvreau • Philippe Ramette • Jean-Jacques Rullier • Franck Scurti • Alain Séchas • Jim Shaw • Sigurdur Arni Sigurdsson • Morgane Tschember • Yan Pei-Ming.



Le commissariat est assuré par **Hugues Reip**.

Chronique à suivre après le vernissage.

À lire, ci-dessous, le texte d'intention du commissaire.



Franck Scurti – Le modèle, (La Quatrième Pomme, un hommage à Charles Fourier), 2011 – Sculpture en plâtre détruite, Inox. 200 x 200 cm

Une tempête. Le fracas du tonnerre. Des éclairs (1)

William Shakespeare n'a besoin que de ces quelques mots pour évoquer la violence de la tempête qu'il campe dès l'ouverture de sa pièce éponyme. Résonne alors en nous cette peur mêlée de fascination que nous éprouvons face aux éléments qui, soudainement, se déchaînent. La tempête est une contradiction intérieure. Nous nous mettons naturellement à l'abri de la foudre, du vent, du tonnerre, de la pluie... mais demeurons subjugués par cette puissance à l'œuvre. C'est un sujet sur lequel, de longue date, de nombreux artistes et auteurs se sont penchés.

Dans le formidable tableau de Giorgione (3), La tempête est le « *personnage* » central : « ... il y a dans ce tableau un événement qui ne se produit pas, une menace qui demeure en suspens, un éclair qui ne provoque pas d'averse. Les personnages de La Tempête ne semblent pas s'en soucier, rien n'entame leur indifférence, rien ne leur fait perdre contenance... les éléments n'arrivent pas à se déchaîner, la vie ne tient qu'à un fil, elle défie les lois de la physique, et l'imminence de cet événement indéfinissable suscite la crainte et l'inquiétude. » (2)

La tempête dans un crâne, dans un verre d'eau, éblouissante, intime, bouleversante, destructrice, source de vie, d'envies et de peurs... C'est autour de ces quelques notions que s'est articulé le choix des artistes, de leurs œuvres, pour faire de cette exposition un « événement indéfinissable ».

Hugues Reip

(1) « *A tempestuous noise of thunder and lightning heard* ». William Shakespeare, La Tempête, acte I, scène I, 1611.

(2) Juan Manuel de Prada, La Tempête, édition Seuil, 2000.

(3) Giorgione, La Tempesta, 1500-1510, Gallerie dell'Academia, Venise.

À propos de Hugues Reip :

Hugues Reip (1964) développe depuis le début des années 1990 une économie tout à fait personnelle qui, à travers l'art, les films, la musique ou encore le commissariat d'expositions, conjugue apparente simplicité, méticuleuse légèreté et efficacité pour explorer le fantastique et l'extraordinaire du quotidien et du familier. Il a notamment assuré le commissariat de « *Les Pléiades, 30 ans des FRAC* », Les Abattoirs, Toulouse en 2013 et présenté ses œuvres au MNAM – Centre Pompidou ou la galerie agnès b. à Paris.

<https://www.enrevenantdelexpo.com/2017/11/20/la-tempete-crac-sete/>